

ANNE ROLFSEN maleri - Overlyssalen

INNGANG OVERLYSSAL

1. Tegninger (2008) 70x90 cm à kr 6 000

OVERLYSSALEN

2.	Between advance and retreat	olje	(2008)	70x90cm	kr 30 000
3.	Mulig forandring	olje	((2009)	100x145cm	kr 45 000
4.	Vendepunkter	olje	(2009)	74x92cm	kr 30 000
5.	Sky-walker	olje	(2005)	44x54cm	kr 10 000
6.	Collage				kr 8 000
7.	Alvorlig glede	olje	(2008)	105x130cm	kr 40 000
8.	Collage				kr 8 000
9.	Standing still	olje	(97/08)	150x170cm	kr 50 000
10.	Sweet and strong	olje	(2007)	70x90cm	kr 30 000
11.	Å holde noe sammen	olje	(2009)	70x90cm	kr 30 000
12.	Klaser	olje	(2009)	63x90cm	kr 30 000
13.	Ukjent land	olje	(2009)	135x146cm	kr 50 000
14.	Sirkulasjon	olje	(2007)	55x65	kr 15 000
15.	Collage				kr 8 000
16.	Collage				kr 8 000
17.	The Joyous	olje	(2009)	80x100cm	kr 30 000
18.	Flyt	olje	(09/10)	135x146cm	kr 50 000
19.	Collage			store	à kr 15 000
	Collage			mellomstore	à kr 10 000
	Collage			små	à kr 8 000

I RESEPSJONEN

20. Fylte felt olje (2009) 97x150 kr 40 000

BIRGITTE SIGMUNDSTAD foto / video - Vindussalen

1.	Historien om	foto	70x70	opplag 5	u/ramme	kr 6 000
2.	Che Guevara`s Rolex	DV Video	2009	opplag 3		kr 20 000
3.	En dag med historier	HD Video	2010	opplag 3		kr 30 000

I tillegg til prisene:5% kunstavgift til Bildende Kunstners Hjelpfond

KATALOG NR 1

KATRINE KØSTER HOLST keramikk installasjon / trykk - 2. etg

1.	Avleiringstegning # 1	porselen på behandlet mdf	75x63,5	kr 15.000
2.	Avleiringstegning # 3	porselen på behandlet mdf	43x32,5	kr 6.000
3.	Avleiringstegning # 2 m.grid	porselen på behandlet mdf	107,5x83	kr 17.000
4.	Kast versjon 3	110 kg terracotta på vegg	366x205	kr 90.000

MONICA MARCELLA keramikk – 2.etg

5.	Airborders	håndmodelert fly iporselen	101x81	kr 52.000
6.	If was a planet	4 montre samlet fullstendig installasjon	61x68	kr 16.000

TORIL REDALEN keramikk – 2.etg

7.	Roller	Byste, kvae,ubrent porselen	190x44	kr 65.000
8.	Stonewhere	Sokkel ubehandlet sement Kalkstein,kvarts og porselen	94x60	kr 55.000

Roller og Stonewhere er stedsbudne verk. Ved kjøp vil en original bli laget på stedet hvor verket skal stå. Utgangspunktet er da, så fremt det er praktisk mulig, den opprinnelige materialmassen.

I tillegg til prisene:5% kunstavgift til Bildende Kunstners Hjelpfond